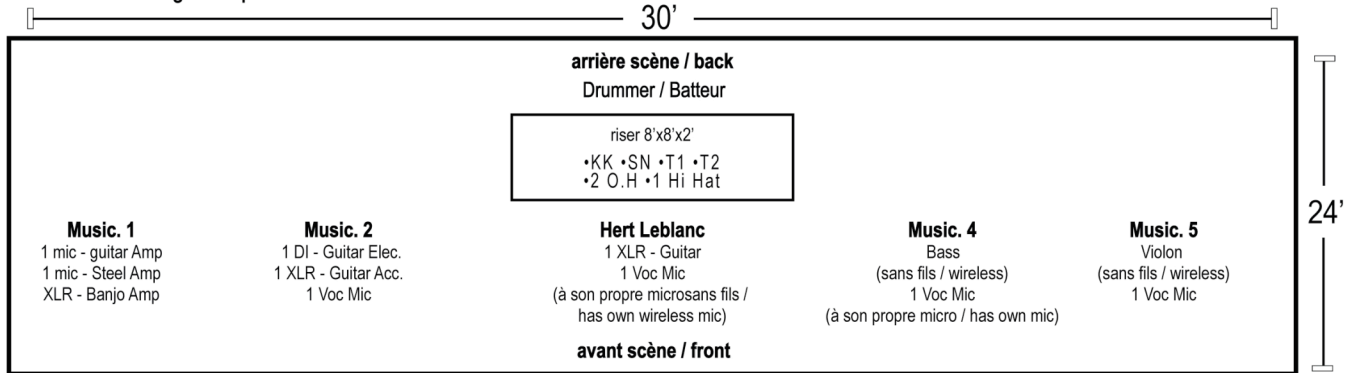


Hert LeBlanc et les Rois du Gros Tyme

Fiche technique / Tech sheet

Plan de scène / stage set up



*Il est très important que le fil du système de monteurs du groupe ("Snake") soit proche du music. 1. / *It is very important that the ("Snake") for the band's monitor board be beside music. 1

Éclairage / Lighting

• Éclairage convenable pour la scène. Minimum: 4 front 18 back + un éclairagiste-opérateur pour le spectacle. / Adequate lighting for the stage. Minimum 4 front & 18 back + 1 lighting operator for the show.

Sonorisation / Sound System

Le producteur doit fournir les nécessités suivantes:/The event producer must supply the following necessities:

- 1 stéréo P.A. avec un minimum de 24 entrées, 1 EQ stéréo + tous les câbles nécessaire pour la connections. / The event producer must supply: 1 P.A. (stereo) with a minimum of 24 channels. 1 EQ (stereo) + all cables for connection.
- Système de son adéquat pour la salle. Le système doit fournir environ 2000 watts par 100 personnes. / Sound system must be adequate for size of room. The sound system must supply around 2000 watts for every 100 people.
- 1 DI, 2 micro pour Amp. (music.1), 2 micro pour vocal (music.2 et music.4), 4 pieds de microphones et les micros overhead et hihat pour la batterie. / 1 DI, 2 Amp mics (music.1), 2 vocal mics (music.2 & music. 4), 4 mic stands and overhead and hihat mics for drums.
- Le système de son doit comprendre au moins 2 voies actives - Subs et hautes. / The sound system must include at least 2 way speakers - Subs and Highs.

Hert LeBlanc et les Rois du Gros Tyme

- 1 sonorisateur qualifié (au besoin, SVP vérifier avec la gérance de l'artiste) / 1 qualified sound technician (Please check with artist's management if needed)
- Techniciens au montage et démontage. / Techs at setup and tear down.
- 2 microphones ambiance pour l'avant scène. / 2 ambiance mics for front of stage

Autres: / Other:

- Il est très important que le système de son soit fonctionnel, calibré et exempté de toutes déficiences avant le début du montage du groupe. / It is imperative that the sound system be in place, functional and free of all buzzes and hums before the band setup.
- Il est important de noter que le groupe voyage avec son propre console de moniteur "In Ear" Mackie TT24. Nous suggérons fortement qu'un system de moniteur complet soit quand même présent sur les lieux du spectacle afin d'éviter des problèmes. / It is important to take note that the band travels with it's own In Ear Monitor Board Mackie TT24. We still require that a full monitor system be present on show site to avoid any problems.
- Le système de son doit être installé de façon professionnelle et ne doit pas mettre, en aucun temps, les membres du groupe, de l'équipe technique ou les spectateurs en danger. / The sound system must be professionally installed and must not, at any time, compromise the safety of the band, technicians or audience.

www.hertleblanc.com